

INNEHÅLL.

	Sid.
<i>Sten Anjou</i> : Sten Stures riksmönument. Med 3 fig.	343—359
<i>T. J. Arne</i> : En sino-iransk kopp. Med 9 fig.	107—113
<i>T. J. Arne</i> : Domarringarna äro gravar. Med 11 fig.	165—177
<i>Erik Bohrn</i> : Guldrupe kyrkas tornhuv. Med 8 fig.	155—164
<i>Sigurd Curman</i> : Hur vår historia räddas. Med 50 fig.	1—48
<i>R. Ekblom</i> : Den forntida nordiska orienteringen och Wulfstans resa till Truso. Med 5 fig.	49—68
<i>Gunnar Ekholm</i> : Ett uppländskt gravfält från La Tène-tiden och andra fornminnen i trakten av Läbyvad. Med 22 fig. och 1 kartbilaga	69—99
<i>Eivind S. Engelstad</i> : Hanseaterkunsten eller »Den baltisk-nordiske kunst»	100—106
<i>Sverker Jansson</i> : Västsvenska och västeuropeiska stenkammargravar med gavelhål. Med 17 fig.	321—342
<i>Hugo Jungner</i> : Sparlösastenen. Västergötlands Rök — ett hövdingamonument från folkvandringstiden. Med 12 fig.	193—229
<i>Arthur Nordén</i> : Tingfjäl och bäsing. Med 6 fig.	283—300
<i>Johnny Roosval</i> : Kronologi och metrologi på Guldrupe kyrka. Med 6 fig.	273—282
<i>Carl R. af Ugglas</i> : En svensk korsväg med målade stationsbilder. Del I. Med 13 fig.	230—251
Del II. Med 2 fig. och 2 bilagor	257—272
<i>Hans Wentzel</i> : Das Taufbecken des Beno Korp und einige verwandte Skulpturen in Schweden und Norddeutschland. Med 15 fig.	129—154

SMÄRRE MEDDELANDEN

<i>T. J. Arne</i> : Stämmor som tystnat	301—303
<i>T. J. Arne</i> : »Deutsche Kunst»	303—304
<i>T. J. Arne</i> : Nya grävningar i Novgorod	364—366
<i>Axel Bagge</i> : Harald Thomasson in memoriam	366—367
<i>Nat. Beckman</i> : Nordbornas väderstreck	252—255
<i>Erik Floderus</i> : Ett kammargravfält i Västergötland. Med. 6 fig.	360—364
<i>Knut Kjellmark</i> : En gjutform till hjulformiga bronsprydnader. Med 2 fig.	304—307
<i>Andreas Oldeberg</i> : Ett ovanligt hängsmycke från Skåne. Med 1 fig.	307—309
<i>Andreas Oldeberg</i> : En värmländsk gjutform från äldre bronsålder. Med 1 fig.	309—310
<i>Johnny Roosval</i> : En inclusoriecell i Westminster Abbey	255—256
<i>Arvid Serner</i> : Vistefyndet. Med 2 fig.	114—116
Svenska Fornminnesföreningen	367—368

FYND OCH FÖREMÅL I SVENSKA MUSEER

<i>Andreas Oldeberg</i> : En rakkniv från Södermanland med fågelfigurer. Med 2 fig.	117—121
--	---------

INNEHÅLL

	Sid.
<i>Andreas Oldeberg</i> : Ett västgötskt bronsåldersgravfynd med doppsko till svärdsblida. Med 4 fig.	121—125
<i>Nils Ludvig Rasmusson</i> : Två Gotlandsmynt från senmedeltiden. Med 2 fig.	125—127
<i>C. R. af Ugglas</i> : Ett observandum rörande Katarinabilden ur Linköpingsskatten	116—117
<i>Harald Widéen</i> : En kyrklig dräktprydnad med inskription. Med 3 fig.	178—181

LITTERATUR OCH KRITIK

<i>T. J. Arne</i> : Ryska hällristningar. (Anmälan av W. J. Raudonikas: Hällristningarna vid stränderna av sjön Onega och Vita Havet)	186—187
<i>Johnny Roosval</i> : Kommentar till Eivind S. Engelstads uppsats Hanseaterkunsten eller »Den baltisk-nordiske kunst»	181
<i>Bengt Thordeman</i> : Nya verk om nordisk medaljkonst	189—191

* * *

<i>Just. Bing</i> : Fra trolldom til gudetrol, studier over nordiske helle-ristninger fra bronsalderen. Anmäld av Andreas Oldeberg	183—186
<i>Carl Georg Heise</i> : Die Fabelwelt des Mittelalters, 120 Aufnahmen von Wilhelm Castelli. Anmäld av Johnny Roosval	188—189
<i>Herbert Kühn</i> : Die Vorgeschichtliche Kunst Deutschlands. Anmäld av Gutorm Gjessing	181—183
<i>Herman Poppe</i> : Baugeschichte der Johanniskirche in Osnabrück. Anmäld av Johnny Roosval	187—188
<i>Aage Roussell</i> : Norse Building Customs in the Scottish Isles. Anmäld av Märten Stenberger	311—313
<i>Ernst Sprockhoff</i> : Die nordische Megalithkultur: Handbuch der Urgeschichte Deutschlands. Anmäld av Nils Åberg	313—316
<i>Willi Wegewitz</i> : Die langobardische Kultur im Gau Moswidi (Niederelbe) zu Beginn unserer Zeitrechnung. Anmäld av Gunnar Ekholm	316—318
Bibliografiska Meddelanden från K. Vitt. Hist. och Ant. Akademiens Bibliotek. Tidskrifter inkomna under år 1937. Av Maja Lundqvist	370—380