

INNEHÅLL

	Sid.
<i>Francis Balodis</i> : Arkeologiska synpunkter på livisk bosättning i i Lettland. Med 2 fig.	146—157
<i>Francis Balodis</i> : Förhistoria och språkforskning. Ett genmäle ..	306—310
<i>Björn Collinder</i> : Ha liverna kommit från Asien?	300—305
<i>Gunnar Ekholm</i> : Uppländska gravfält från äldre järnåldern. Med 27 fig.	83—110
<i>Lars-Göran Kindström</i> : Sölvesborgs slott — ett danskt riksfäste. Med 7 fig.	226—236
<i>Knut Kjellmark</i> : Stenåldersboplatserna inom Mörrumsåns vattenområde. Med 6 fig.	257—279
<i>O. Källström</i> : Snapphane på 1520-talet	322—326
<i>Ove Moberg</i> : Svenska rikets uppkomst	158—186
<i>Birger Nerman</i> : Oscar Montelius och Svenska Fornminnesföreningen — några anteckningar. Med 1 fig.	5—15
<i>Hans Norling-Christensen</i> : Den äldre romerske järnålders kronologi	280—291
<i>Albert Sandklef</i> : De germanska dödsstraffen, Tacitus och mossliken	27—44
<i>W. Schwabacher</i> : Två Lysimachos-'medaljonger' av guld i Kungl. Myntkabinettet, Stockholm. Med 3 fig.	292—299
<i>A. M. Tallgren</i> : J. R. Aspelin. Hans livsgärning och svenska förbindelser. Med 3 fig.	65—82
<i>Carl R. af Ugglas</i> : Kultbild och pilgrimsmärke. Kommentar till ett fynd. Med 9 fig.	129—145
<i>Carl R. af Ugglas</i> : Madonnan från Randers fjord. Till frågan om »Das Fortleben der Antike» i nordisk medeltidskonst. Med 22 fig.	193—225
<i>Per-Olof Westlund</i> : En Upplandskyrkas gotiska trätunnvalv. Med 11 fig.	15—26
<i>Harald Widéen</i> : Klosterkyrkorna i Lödöse. Med 7 fig.	311—321
<i>Mats Amark</i> : Ulf Sunasson från Skänninge. En klockgjutare från Gustaf Vasas tid. Med 7 fig.	327—341
100-årsminnet av Oscar Montelius' födelse. Med 2 fig.	1—4

SMÄRRE MEDDELANDEN.

<i>Ivar Anderson</i> : Häveröstupeln. Med 10 fig.	348—355
<i>Axel Bagge</i> : In memoriam. Knut Kjellmark	237—240
<i>Bertil Berthelson</i> : Riksantikvarieämbetets fältarbeten. Från byggnadsavdelningens verksamhet 1943. Med 20 fig.	111—127
<i>G. von Essen</i> : Uppgift angående flintbearbetning vid Kämpinge by öster om Falsterbo	59
<i>S. Hallböck</i> : De bohuslänska hållristningarnas höjd över havet och något om deras ålder. Med 5 fig.	54—59

INNEHÅLL

	Sid.
<i>O. Källström</i> : Högbyportalen i Statens Historiska Museum. Med 2 fig.	355—358
<i>Birger Nerman</i> : Notiser om bronsåldersfynd. Med 10 fig.	342—346
<i>Mårten Stenberger</i> : Utgrävningarna på Ihrefältet sommaren 1943. Med 1 fig.	346—348
<i>Harry Thålin</i> : En bildsten från Roslagen. Med 2 fig.	243—246
<i>Albert Wiberg</i> : Medeltida kyrkogårdsdans i Skåne	127—128
<i>Herje Öberg</i> : Ett brakteatfynd från Halland. Med 3 fig.	240—243
In memoriam: Professor John-Elof Forssander	45—47
Kanslihusbygget och kulturminnesvården. Med 2 fig.	49—53
Vitterhetsakademien och Oslostudenterna	48

LITTERATUR OCH KRITIK.

<i>Ingegerd Henschen</i> : Tygtryck i Sverige, I, före 1700. Stockholm 1942; <i>Helen Engelstad</i> : Messeklær og alterskrud, Middelalderseke paramenter i Norge. Kunstindustrimuseet i Oslo 1941. Anmälan av Agnes Geijer	362—368
<i>Sten Karling</i> : Holzschnitzerei und Tischlerkunst der Renaissance und des Barocks in Estland. Anmälan av Armin Tuulse	358—362
<i>Poul Nørlund</i> : Klædedragt i Oldtid og Middelalder. Anmälan av Agnes Geijer	249—252
<i>Gregor Paulsson</i> : Konstens världshistoria. I. Gamla tiden. Stockholm 1942. Anmälan av August Hahr	189—192
<i>Otto Rydbeck</i> : Knut den heliges Laurentius-kyrka. Anmälan av Johnny Roosval	252—255
<i>R. R. Schmidt</i> : Jungsteinzeit-Siedlungen im Federseemoor. I. Augsburg 1930, II. Stuttgart 1936, III. D:o 1937. Anmälan av Sverker Janson	187—189
<i>Bengt Söderberg</i> : De gotländska passionsmålningarna och deras stilfränder. Studier i birgittinskt muralmålari. Anmälan av Johnny Roosval	59—63
Sörmländska kyrkor. Anmälan av Johnny Roosval	369—371
Till frågan om 700-talets nordiska förbindelser med Västeuropa. Av Nils Åberg	246—249
Bibliografiska Meddelanden från Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Bibliotek. Tidskrifter inkomna under år 1943. Av Maja Lundqvist	374—380