

INNEHÅLL

	Sid.
<i>Nils Gellerstedt</i> : Uppsala och Arkona. Med 18 fig.	21
<i>Wilhelm Holmqvist</i> : De äldsta gotländska bildstenarna och deras motivkrets. Med 10 fig.	1
<i>Wilhelm Holmqvist</i> : Ryttaren från Möjbro. Med 9 fig.	241
<i>Sven B. F. Jansson</i> : Järvsöstenen. Med 2 fig.	97
<i>Lili Kaelas</i> : En klockbägarpilspets från Fjärrestadsgånggriften i Skåne. Med 3 fig.	165
<i>Bengt Ingmar Kilstrom</i> : Den apostoliska trosbekännelsen i vår medeltida kyrkokonst. Med 5 fig.	129
<i>Olle Källström</i> : Medeltida mästarmärken och signaturer. Med 8 fig.	81
<i>Erik Nylén</i> : Kontinentala gotlandsförbindelser under senare förkristen järnålder. Med 11 fig.	211
<i>Monica Rydbeck</i> : Harriemästaren samt »De Hasers och Hakkers» målare. Med 12 fig.	58
<i>Otto Rydbeck</i> : Donatus' flattäckta långhus i Lunds domkyrka. Med 8 fig.	153
<i>Willy Schwabacher</i> : Antik barbarmyntning belyst av svenskt material. Med 9 fig.	263
<i>Elias Wessén</i> : Det svenska runverket. Ett 350-årsminne. Med 23 fig.	193

SMÄRRE MEDDELANDEN

<i>Axel Bagge</i> : Till frågan om den nordiska stenålderskeramikens terminologi	236
<i>Sven B. F. Jansson</i> : Möjbrostenens ristning. Med 1 fig.	124
<i>Oskar Lidén</i> : Sydsvensk stenålderskronologi	112
<i>Per Lundström</i> : Gravfältundersökningar vid Fiskeby 1951. Med 2 fig.	120
<i>Per Lundström</i> : Gravfältundersökning vid Fiskeby 1952	281
<i>Carl-Axel Moberg</i> : Boskapsfälla i stället för solskiva? Med 2 fig.	119
<i>Martin Olsson</i> : Guldfyndet från Fjärestad i Skåne. En viktig museal principfråga	276
<i>Dagmar Sellöng</i> : Svenska fornminnesföreningen 1951	177
<i>Adolf Schüek</i> : Den äldsta urkunden om svearikets omfattning	178
<i>Sven Tunberg</i> : Beriktigande (till Fornvännen 1951, s. 300)	283
<i>Olof Vessberg</i> : Svenska arkeologiska samfundet 1951	176

LITTERATUR OCH KRITIK

<i>Hans Jürgen Eggers</i> : Der römische Import im freien Germanien. Anmälan av <i>Gunnar Ekholm</i>	284
<i>Lars Pettersson</i> : Äänisniemen kirkollinen puuarkkitehtuuri och dens.: Die kirchliche Holzbaukunst auf der Halbinsel Zaonez'e in Russisch-Kareljen. Anmälan av <i>Armin Tuulsee</i>	188
Notes	127, 191, 239, 291
Reviews	192, 284
Bibliografiska meddelanden från Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens bibliotek. Tidskrifter inkomna under tiden 1/7 1951—30/6 1952. Av <i>Maja Lundqvist</i>	292