

Innehåll

<i>Torsten Capelle:</i> Kleeblattfibeln und Zierketten. Mit 14 Abb.	1
<i>Jan Liedgren:</i> Sven Ljung in memoriam. Med porträtt	211
<i>Mats P. Malmer:</i> De kronologiska grundbegreppen. Summary	81
<i>Erik Nylén:</i> Laborativ arkeologi. Med 4 fig.; Summary	257
<i>Oloph Odenius:</i> Målaren och djävulen. En ikonografisk notis. Med 5 fig.; résumé	10
<i>Martin Olsson:</i> Erik Dahlbergs bilder av Kalmar gamla stad och deras värde som historisk källa. Med 8 fig.; summary	31
<i>Martin Olsson:</i> Sancta Birgittas kyrka — Lilla kyrkan i Kalmar gamla stad. Med 1 fig.; summary	166
<i>Gad Rausing:</i> Stavkyrkor. Summary	229
<i>Gunnar Redelius:</i> Sörmländska kyrkor med långt kor. Med 7 fig.; summary	20
<i>Stig Rydh:</i> Ett gotländskt fynd av benpilspetsar från bronsåldern. Med 4 fig.; summary	153
<i>Anna-Lisa Stigell:</i> Medaljongernas gåta. Ikonografiska synpunkter på Dädesjö-taket. Med 4 fig.; summary	245
<i>Göran Söderström:</i> Torshälla kyrka, byggnadshistoriska iakttagelser i samband med restaureringen 1966-67. Med 7 fig.; summary	92
<i>Smärre meddelanden</i>	
<i>Henrik Ahnlund:</i> Herr Johannes signet. Med 1 fig.; summary	60
<i>Björn Ambrosiani:</i> Vendeltid eller vikingatid? Med 2 fig.; summary	51
<i>Birgit Arrhenius:</i> Ett tråddragningsinstrument från Birka. Med 4 fig.; summary	288
<i>Evert Baudou:</i> Forskningsprojektet Norrlands tidiga bebyggelse. II. Arbetets uppläggning. Summary	181
<i>Margareta Biörnstad:</i> Forskningsprojektet Norrlands tidiga bebyggelse. I. Redogörelse för projektets omfattning och syfte. Summary	178
<i>Sven Blomgren:</i> Till tolkningen av ett par inskrifter å medeltida kyrklockor. Summary	208
<i>Michael Dolley:</i> A further die-link in the Scandinavian imitative series. With 1 fig.	116
<i>Inger Estham:</i> Mässhakebroderier av Christoffer och Johan Tobias Sergel. Med 4 fig.; summary	120
<i>Ragnar Hjorth:</i> Peringskiölds bild 1699 av Uppsala domkyrka. En undersökning. Med 4 fig.; summary	293
<i>Ake Hyenstrand:</i> Gravformer och symboltecken under yngre bronsålder. Summary	185
<i>Carl-Filip Mannerstråle:</i> En ny engelsk lag för skydd av kulturhistoriska miljöer	137
<i>Birger Nerman:</i> De gotländska Vendeltidsbrakteaternas ursprung. Med 11 fig.; summary	55
<i>Erik Nylén:</i> Planerad forskning. Kring en snart avslutad publikationsserie om den öländska offerplatsen Skedemosse. Summary	190
<i>Per-Olof Ringquist:</i> En västgötsk bygelnål från tidig järnålder. Med 1 fig.; summary	49

- Stig Rydh*: Ett bronsåldersfynd från Ingarö i Stockholms skärgård. Med 1 fig.; summary 107
- Toni Schmid*: Mons Dei in Sweden. Two Cistercian manuscripts. With 2 figs. 109
- Gösta Selling*: Gripenhielms Mälaryver 1688. Enmansprestation eller kollektivt arbete. Med 4 fig.; summary 125
- Elisabeth Svärdström*: Runfynd 1967. Med 15 fig.; summary 275
- Rolf S. Wibeck*: Renovering av lapptrumma. Med 1 fig.; summary 206
- Recensioner*
- Ragnhild Boström, Böda och S:t Olofs kyrkor; dens., Högby kyrkor. Anmälan av *Nils Sundquist* 316
- Birger Bruzelli, Tenngjutare i Sverige under kontrolltiden 1754-1912. Verksamhet, föremål, stämplor samt upplysningar om äldre mästare. Anmälan av *Åke Nisbeth* 143
- M. H. Callender, Roman Amphorae with Index of stamps. Anmälan av *Olof Vessberg* 139
- R. P. Anselme Dimier, Recueil de plans d'églises cisterciennes. Supplément. Anmälan av *Ingrid Swartling* 217
- Torsten Edgren, Järkälä-gruppen. En västfinsk kulturgupp under yngre stenålder. Anmälan av *Bo Gräslund* 64
- V. W. Egbert, The Medieval Artist at Work. Anmälan av *Ingrid Swartling* 317
- Birgitta Eimer, Gotland unter dem Deutschen Orden und die Komturei Schweden zu Ärsta. Anmälan av *Rune Norberg* 71
- Allan Ellenius, Karolinska bildidéer. Anmälan av *Ulla Ehrensvärd* 223
- Anders Hagen, Norges oldtid. Anmälan av *Evert Baudou* 65
- Bertil Hallert, San Giovenale. Vol. VI, Fasc. 5. Terrestrial Photogrammetric Survey of the San Giovenale Castle. Anmälan av *Erik B. Lundberg* 219
- Björn Hougen, The migration style of ornament in Norway. Anmälan av *Wilhelm Holmqvist* 216
- V. Husa, m. fl. Homo Faber. Anmälan av *Ingrid Swartling* 317
- Gernot Jacob-Friesen, Bronzezeitliche Lanzenspitzen Norddeutschlands und Skandinaviens. Anmälan av *Bo Gräslund* 309
- Erland Lagerlöf, Burs kyrka. Alskogs kyrka. Anmälan av *Bengt G. Söderberg* 316
- Henrik Lilius, Der Pekkatori in Raahe. Studien über einen eckverschlossenen Platz und seine Gebäudetypen. Anmälan av *Sten Rentzhog* 221
- Sven-Olof Lindquist, Det förhistoriska kulturlandskapet i Östra Östergötland. Hallebyundersökningen. I-II. Anmälan av *Björn Ambrosiani* 301
- Elof Lindälv, Fornfynd och fornminnen i Norra Halland. Anmälan av *Lena Thålin* 140
- Maja Lundqvist, Svensk konsthistorisk bibliografi. Sammanställd ur den tryckta litteraturen till och med år 1950. Anmälan av *Erik Cinthio* 144
- Gad Rausing, The Bow. Some Notes on its Origin and Development. Review by *Grahame Clark* 306
- Oscar Reutersvärd, Paradisets källa och de gotländska »paradisfontarna» / The Fountain of Paradise and the »Paradise Fonts» of Gotland. Anmälan av *Ragnhild Boström* 218

Kurt Schietzel, Müddersheim. Eine Ansiedlung der jüngeren Bandkeramik im Rheinland. Anmälan av <i>Carl Cullberg</i>	214	Drevs och Hornaryds kyrkor. Anmälan av <i>Ake Nisbeth</i>	312
Vilhelm Slomann, Biciporates. Studies in Revivals and Migrations of Art Motifs. Anmälan av <i>Aron Andersson</i>	310	Ingeborg Wilcke-Lindqvist, Estuna och Söderby-Karls kyrkor i Uppland. Anmälan av <i>Bengt G. Söderberg</i>	74
Ernst Sprockhoff, Atlas der Megalithgräber Deutschlands. Teil II: Mecklenburg-Brandenburg-Pommern. Anmälan av <i>Bo Gräslund</i>	215	Die Bauerngesellschaft im Ostseeraum und im Norden um 1600. Anmälan av <i>Olov Isaksson</i>	145
Bengt Thordeman, San Giovenale. Vol. VI, Fasc. 4. The medieval Castle of San Giovenale. Anmälan av <i>Erik B. Lundberg</i>	219	Eesti arhitektuuri ajalagu (Den estniska arkitekturens historia). Anmälan av <i>Sten Karling</i>	68
Egon Thun, Medieval Tommarp. Archaeological investigations 1959-60. Review by <i>Helen Clarke</i>	141	Kultur och samhälle i stormaktstidens Sverige. Av Stellan Dahlgren, Allan Ellenius, Lars Gustafsson och Gunnar Larsson. Anmälan av <i>Ulla Ehrensvärd</i>	223
Marian Ullén, Sjösås kyrka; dens.,		Aktuellt	76, 147, 225, 319
		Inkommen litteratur	79

Rättelse

Nylén, Planerad forskning, häfte 3, sid. 199, fig. 1: står »Taht-y-Bostanreliefen» skall vara »Naqsh-i-Rustam-reliefen».