



Ingrid Swartling

in memoriam

Antikvarien vid Statens historiska museum, fil. lic. Ingrid Swartling, avled den 31 augusti i en ålder av 53 år. Hon hade fått sin akademiska utbildning hos Johnny Roosval och Sten Karling vid Stockholms universitet. Som sitt speciella forskningsområde hade hon den cisterciensiska arkitekturen i Sverige.

Ingrid Swartlings namn är framförallt knutet till tre grundläggande monografier över Alvastra, Nydala och Roma kloster. När hon rycktes bort var hon i färd med att företa en vidlyftig undersökning av Varnhems klosterkyrka, en uppgift som hon i flera år förberett genom studier, utlandsresor och en omfattande korrespondens med utländska forskare på samma område.

De som haft kontakt med Ingrid Swartling i samband med forskning på medeltidskonstens område kommer alltid att minnas hennes materialkänedom och kringssyn, hennes observans och kombinationsförmåga. Hennes hjälpsamhet var stor när det gällde att dela med sig av ett rikt vetande men hon var också kritisk. Den egenskapen liksom hennes goda orientering åt olika håll kom henne väl till pass då hon från 1966 fungerade som en av redaktörerna för *Fornvännen*. Svensk antikvarisk konsthistorisk forskning har med Ingrid Swartling förlorat en medarbetare av vetenskapligt hög valör. Som kännare av cisterciensernas byggnadskonst hade hon vunnit internationellt erkännande.

Med saknad tänker vi på hennes inlägg i den konsthistoriska debatten, ej minst i diskussionerna på konsthistoriska institutionen vid Stockholms universitet. Det är djupt beklagansvärt att hon inte fick tillfälle att slutföra sina undersökningar som i färdigt skick skulle ha krönt det verk, till vilket Sigurd Curman lade grunden med sin doktorsavhandling för 60 år sedan.

Armin Tuulse