

## Mats P. Malmers bibliografi 1987–2001

I *Encyclopedia of Archaeology* (red. Tim Murray, Santa Barbara 1999) finns avdelningen »The great archaeologists« med artiklar om de arkeologer som den kvalificerade Advisory Board funnit värda ett omnämnande, från William Camden (1551–1623) till David Clarke (1938–1976). Av svenska arkeologer har följande tre uppmärksammats: Sven Nilsson (1787–1883), Oscar Montelius (1843–1921) och Mats P. Malmer (f. 1921). I en artikel av Marie Louise Stig Sørensen beskrivs och hyllas Mats P. Malmer och hans insatser som forskare.

1987, när han lämnade sin professorstjänst med pension, utgavs en festskrift med titeln *Theoretical approaches to artefacts, settlement and society* (red. Burenhult, Carlsson & Hyenstrand; Oxford 1987). Där finns en bibliografi som omfattar hans dittills tryckta skrifter. Åren efter pensionen har varit fyllda med fortsatt arbete. Det är en glädje för Fornvännens redaktion att kunna hedra Mats inför hans 80-årsdag den 18:e oktober 2001, genom att komplettera hans bibliografi fram till detta år. Vi tackar Brita Malmer och Anders Carlsson för de bibliografiska uppgifterna.

Gustaf Trotzig

1987

Konstanter och variabler i det förhistoriska samhället. *Nordisk TAG. Rapport fra den første nordiske Tag-konference i Helsingør, 15.–17. november 1985*, s. 7–21. København.

Norra Europas enda pålbyggnad. *Populär Arkeologi* 5, 1987:3, s. 4–8.

1988

Konstanter och variabler i det förhistoriska samhället (Constants and variables in prehistoric society). *Fornvännen* 83, s. 89–97.

Arkeologisk teori och metod. *Länkar till vår forntid – en introduktion i Sveriges arkeologi*, red. Göran Burenhult, Evert Baudou och Mats P. Malmer, s. 12–14. Stockholm.

Alvastra pålbyggnad. D:o, s. 88–91.

Stridsyxekulturen. D:o, s. 92–94.

Carl-Axel Moberg 21.2.1915–3.4.1987. *Norwegian Archaeological Review* 21:2, s. 61–64.

1989

Archaeological Typology – Gone or Coming?

*Approaches to Swedish Prehistory*, ed. Thomas B. Larsson & Hans Lundmark, *BAR International Series*, 500, s. 161–166.

»Et mere levende Billede af Oldtiden« ('A more living picture of the past'). *Mänsklighet genom millennier, En vänbok till Åke Hyenstrand*, red. David Damell m fl, s. 173–179. Stockholm.

Bergkonstens mening och innehåll (The meaning and content of rock art). *Hälbristningar och hällmålningar i Sverige*, red. Sverker Jansson, Erik B. Lundberg och Ulf Bertilsson, s. 9–28. Stockholm.

Etnoarkeologiska synpunkter på stridsyxekulturen (The Battle-axe culture from an ethnoarchaeological point of view). *Stridsyxekultur i Sydskandinavien. Rapport från det andra nordiska symposiet om Stridsyxetid i Sydskandinavien 31.X–2.XI 1988*. Red. Lars Larsson, University of Lund, Institute of Archaeology, *Report Series* No. 36, s. 7–12. Lund.

Principles of a non-mythological explanation of North-European Bronze Age rock art.

*Fornvännen* 96 (2001)

*Bronze Age Studies. Transactions of the British-Scandinavian Colloquium in Stockholm, May 10-11, 1985*, ed. Hans-Åke Nordström and Anita Knappe, s. 91-99. Stockholm.

Fårdrup-yxornas metrologi och korologi – ett preliminärt meddelande (The Fårdrup axes. Some locally produced artifacts from the Early Bronze Age Period II in Zealand). *Regionale forhold i Nordisk Bronzealder. 5. Nordiske Symposium for Bronzealderforskning på Sandbjerg Slot 1987. Jysk Arkæologisk Selskabs Skrifter XXIV*, s. 19-28.

Ageröds mosse. *Nationalencyklopedin*, Band 1, s. 108.

Agrikulturella revolutionen. D:o, s. 117.

Ahrensburgkulturen. D:o, s. 124-25.

Altamira. D:o, s. 250.

Alvastra påbyggnad. D:o, s. 262-63.

Osignerade artiklar. *Nationalencyklopedin*, Band 1: Abbevillien; Abri; Abri Pataud; Acheuléen; Aldenhovener Platte; Almeriakulturen; Altheim; Alundayxan; Anneberg.

#### 1990

Rikedomens gudinna (The goddess of wealth). *Oldtidens ansigt. Til Hendes Majestæt Dronning Margrete II, 16. April 1990*, red. Poul Kjærsum, s. 78-79. København.

Mens agitat molem. *Fornvännen* 85, s. 99-101.

Comments to Daniel Tangri: Science, Hypothesis testing and Prehistoric Pictures. *Rock Art Research*, Vol. 7:1, May 1990, s. 69-70. Melbourne.

Sveriges numismatiska docentavhandlingar och myntkabinettet i Lund. *Svensk Numismatisk Tidskrift* 1990:6, s. 124-28.

Aurignacien. *Nationalencyklopedin*, Band 2, s. 118.

Bandkeramisk kultur. D:o, s. 253-54.

Osignerade artiklar. *Nationalencyklopedin*, Band 2-3: Avebury; avslagskultur; azilien; Barum; Boyne; brommekulturen.

#### 1991

Smeden och herremannen. *Folkets Historia* 19, 1991:1, s. 54-57.

Comments to Richard A. Watson: What the New Archaeology has Accomplished. *Current Anthropology*, Vol. 32:3, June 1991, s. 286-87.

The Mentality of Centre and Periphery. *Regions*

and Reflections. In Honour of Märta Strömberg, ed. K. Jennbert et al., *Acta Archaeologica Lundensia*, Ser. in 8, Nr 20, 1991, s. 45-50.

On theory of testing archaeological hypotheses. *Nordic TAG. Report from the 2<sup>nd</sup> Nordic TAG conference, Umeå 1987*, ed. Evert Baudou. *Archaeology and Environment* 11, 1991, s. 65-68, + Discussion, »Social Theory and Archaeology«, s. 21-22, + Discussion, »Sex roles in Prehistory«, s. 52.

Social space in Alvastra and other pile dwellings. *Social Space. Human spatial behaviour in dwellings and settlements*, ed. Ole Grøn et al., s. 118-122. Odense.

Stridsyxekulturen. *Arkeologi i Sverige*, red. Göran Burenhult (2:a omarb. uppl.), s. 176-179. Höganäs.

Alvastra påbyggnad. D:o, s. 172-173.

Artiklar i *Sten- och bronsålderns ABC. Historia i fickformat, Statens historiska museum*, red. Carin Orrling, Stockholm: Ageröds mosse; Alvastra påbyggnad; Armskyddsplatta; Bandkeramik; Bandkeramisk kultur; Bedingegravfältet; Båtyxa; Dags mosse; Depåfynd; Diffusion; Dubbeleggad stridsyxa; Enkeltgravs-kultur; Gillhög; Handtecken; Hjul Kors; Håleggad yxa; In situ; Jonstorp; Kamstämpel; Kiviks-graven; Klockbågarkultur; Konisk kärna; Kulturlager; Lilla Bedinge; Lilla Loshults mosse; Lårbensformad slipsten; Miniatur-yxa; Pålbyggnad; Råteggad yxa; Sagaholm; Sarup; Snedpil; Snörornerad keramik; Spetsnackig yxa; Spån; Spånblock; Spånborr; Spånkniv; Spånspilspets; Spånredskap; Spånkrapa; Spånskära; Stridsyxekulturer; Tjocknackig yxa; Trattbågarkultur; Tunnackig yxa; Tunnbladig yxa; Tvåreggad yxa; Tvärspilspets; Windmill Hill-kulturen; Wismarhornet.

#### 1992

Weight systems in the Scandinavian Bronze Age. *Antiquity*, Vol. 66, Nr 251, June 1992, s. 377-88.

Om 2000-talets ekonomi och ideologi. *Folkets Historia* 20, 1992:2, s. 46-49.

Nils-Gustaf Gejvall. *Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Årsbok* 1992, s. 32-35. Fågelsjö och Maglemose. *Historiska Nyheter* nr 52, s. 3.

Bronsålder – guldålder. D:o, s. 5.

Har nordlig och sydlig hållristningstradition påverkat varandra – och i så fall hur, och varför? (Did northern and southern rock art tradition in Scandinavia influence each other – and, if so, how and why?) *Arkeologi i norr* 3, s. 7–18. Umeå.

The Battle-Axe and Beaker cultures from an ethno-archaeological point of view. *Praehistorica* XIX, s. 241–45. Praha.

*Archaeological Research in Estonia*. Utvärdering på uppdrag av Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien och Humanistisk-samhällsvetenskapliga forskningsrådet, s. 1–10. Stencil.

Gropkeramisk kultur. *Nationalencyklopedin*, Band 8, s. 89–90.

### 1993

On Theoretical Realism in Archaeology. *Current Swedish Archaeology*, Vol. 1, s. 145–48.

Bronsåldershandels struktur och sociala funktion (On the structure and social function of Bronze Age trade). *Ekonomi och näringsformer i nordisk bronsålder*, red. Lars Forsberg och Thomas B. Larsson, *Studia Archaeologica Universitatis Umensis* 3, s. 117–25.

A Poet's Ambiguity. *Cambridge Archaeological Journal*, Vol. 3:1, s. 113–121.

Från Thomsen till Binford. Om arkeologisk teori och ideologi före 1970. *Nordic TAG Report from the third Nordic TAG conference 1990*, s. 11–19. Bergen.

The Battle-Axe People: Europe's First Individualists. *People of the Stone Age, The Illustrated History of Humankind*, Vol. 2, ed. G. Burenhult, s. 106–07. New York/San Francisco.

Rock Art and Writing. *Sources and Resources. Studies in Honour of Birgit Arrhenius*, ed. Greta Arwidsson et al., *FACT* 38, s. 551–60. Court-Saint-Etienne.

Klockbågarkultur. *Nationalencyklopedin*, Band 11, s. 103.

Kopparålder. D:o, s. 312.

### 1994

»... ett synnerligen märkligt fynd.« *Dödshuset från stridsyxetid, Stockholms läns museum, Utställningskatalog*, red. Peter Bratt, s. 1. Stockholm.

Massfyndens egenart och värde. *Arkeologiska massfynd. Seminariet »Det arkeologiska massmaterialelet«* den 5 juni 1991, ed. Agneta Modig, Riksantikvarieämbetet, s. 8–18. Stockholm.

Stridsyxekulturens människor – de första individualisterna. *Människans historia*, 3. *Från sten till brons*, red. G. Burenhult, s. 106–107. Höganäs.

Oscar Montelius 150 år. *Fornvännen* 89, s. 23–27. Recension av Ebba Durling, *Osteologi – Benens vittnesbörd*, *Arkeographica* 5, Gamleby 1992. *Fornvännen* 89, s. 64–66.

Megalitgrav. *Nationalencyklopedin*, Band 13, s. 210. Neolithicum. *Nationalencyklopedin*, Band 14, s. 109.

Osignerade artiklar. *Nationalencyklopedin*, Band 13; Megalitikultur; Menhir.

### 1995

Lekt och lärd i Rannsakningarna (Laymen and Scholars in Rannsakningarna). *Rannsakningar efter antikvitet – ett symposium om 1600-talets Sverige, KVHAA Konferenser* 30, s. 201–206.

Montelius on Types and Find-Combinations. *Oscar Montelius 150 years. Proceedings of a Colloquium held in the Royal Academy of Letters History and Antiquities, Stockholm, 13 May 1993, KVHAA Konferenser* 32, s. 15–22.

Grunden till mitt arkeologiska liv. *Arkeologiska liv, GOTARC, Serie C, No 10*, s. 123–135. Göteborg.

Stridsyxekultur. *Nationalencyklopedin*, Band 17, s. 336.

Trattbågarkulturen. *Nationalencyklopedin*, Band 18, s. 396.

Osignerad artikel. Saint-Acheul, *Nationalencyklopedin*, Band 16.

### 1996

Osignerade artiklar. Windmill Hill; Vråkulturen; Västerbjärs. *Nationalencyklopedin*, Band 19–20.

### 1997

On Objectivity and Actualism in Archaeology. *Current Swedish Archaeology*, Vol. 5, s. 7–18. Vikt och värde. *Amico amici. Gad Rausing den 19 maj 1997*, s. 73–83. Lund.

Stora projekt, exakthet och nya tolkningar.  
*Populär arkeologi* 1997:2, s. 33–34.

1999

How and why did Greece communicate with Scandinavia in the Bronze Age? *Communication in Bronze Age Europe. Transactions of the Bronze Age Symposium in Tanumstrand, Bohuslän, Sweden, September 7–10, 1995*, ed. Carin Orrling, Statens historiska museum, s. 33–42. Stockholm.

Arkeologisk teori och metod. *Arkeologi i Norden*, red. Göran Burenhult, s. 36–39. Stockholm.

Alvastra påbyggnad. D:o, s. 332–335.

Stridsyxekulturen. D:o, s. 360–363.

*Manuskript*

*The Neolithic of South Sweden. TRB, GRK and STR*. Boken består av fem huvudavsnitt: TRB under EN, Neolitikums första bondekultur; TRB under MNA; GRK, Neolitikums fångstbondekultur; STR, Neolitikums andra bondekultur; Innovationernas natur och förklaring. Publicering under år 2002.